



Declaración de Prespa sobre un enfoque integrado de los valores naturales y culturales en los humedales mediterráneos

En la parte griega de los lagos de Prespa, durante los días 23 al 27 de Septiembre de 2009, 35 expertos procedentes de 17 países se reunieron para analizar y debatir las posibilidades y modalidades de un enfoque común para el patrimonio natural y cultural de los humedales mediterráneos que tenga como resultado la creación de sinergias y el desarrollo de consensos.

Al final del taller¹ los participantes acordaron hacer pública la declaración siguiente:

1. Teniendo en cuenta la continuada pérdida y degradación de humedales mediterráneos debida a factores diversos entre los cuales se cuenta el aumento de las presiones de población y turismo, el desarrollo económico de las zonas costeras y los consiguientes cambios de usos del suelo, la sobreexplotación y polución de los recursos hídricos, así como las graves amenazas asociadas al cambio climático, a saber el ascenso del nivel del mar, el aumento de las temperaturas y la reducción de las precipitaciones.
2. Conscientes de la dependencia mutua que existe entre los aspectos culturales y naturales de los humedales, unos ecosistemas que proporcionan importantes recursos y servicios a los seres humanos, aunque a menudo no sean adecuadamente comprendidos, apreciados o utilizados de forma sostenible.
3. Reconociendo que la conservación de los humedales en la cuenca mediterránea no sólo depende de consideraciones ecológicas y científicas, sino también, crucialmente, de los seres humanos, y de sus valores éticos, culturales y económicos, a todos los niveles, desde el nivel local al internacional, y que dicha relación debe abordarse positivamente, y no de forma negativa.
4. Se ha visto claro que un enfoque integrado al patrimonio natural y cultural de los humedales mejoraría la comprensión de su situación y beneficiaría de forma significativa ambos patrimonios. El patrimonio cultural se entiende que abarca todas las obras de los seres humanos, sean tangibles o intangibles, desde las más grandes a las vernáculas.

Dicho planteamiento requiere que, durante los próximos años, se impulsen algunas iniciativas y se aborden ciertos desafíos, los cuales se resumen seguidamente.

¹ Organizado por Med-INA (Mediterranean Institute for Nature and Anthropos) con la colaboración de MedWet Initiative y la Society for the Protection of Prespa (SPP).

5. Se debe establecer un diálogo entre los expertos del patrimonio cultural y los responsables de la gestión de los humedales a fin de comprender mejor los requisitos de ambos sectores, desarrollar un lenguaje común y, finalmente, acordar unos objetivos comunes.
6. Se debe asegurar la integración de la pericia del patrimonio cultural en los esfuerzos de gestión de los humedales, así como su contribución en el proceso de elaboración de los planes de gestión y en el funcionamiento de los órganos gestores.
7. Hay que estudiar mejor los vínculos entre el patrimonio natural y cultural (incluyendo los aspectos religiosos y sagrados) y comunicarlos a la población local, las autoridades responsables, los visitantes y otros actores clave.
8. Hay que preservar el conocimiento local sobre los aspectos tangibles e intangibles de los humedales –sean históricos, tradicionales o contemporáneos– a través de una documentación sistemática, y deben ser tenidos en cuenta seriamente.
9. Dicho conocimiento puede conducir a una gestión de los espacios naturales más flexible y específica, evitando prácticas generalistas que pueden no ser apropiadas en casos particulares.
10. Se deben estudiar las necesidades materiales, culturales y espirituales de las comunidades locales y hay que concederles un valor significativo en las decisiones de gestión.
11. La presentación coordinada e integrada del patrimonio cultural y natural de los humedales puede, a su vez, generar importantes beneficios tanto para las comunidades locales como para los visitantes, y puede acrecentar significativamente su conciencia sobre la conservación de los humedales.
12. Las directrices sobre cultura y humedales facilitadas por la Convención de Ramsar² deben ser ampliamente promocionadas y usadas por los gestores de humedales y otros actores, en su actividad cotidiana. La experiencia procedente de su uso debería ser documentada y analizada, a fin de refinarla y desarrollar su aplicación en contextos mediterráneos específicos.
13. Es muy necesario disponer de un marco de cooperación en la cuenca mediterránea en relación a los esfuerzos para integrar los enfoques de conservación de los valores naturales y culturales de los humedales. Dicho marco podría ser facilitado por la Iniciativa MedWet y su Red Cultura.

² Ver www.ramsar.org Activities / Culture and Wetlands / Documents.